BRYZA blouse

wzór dziewiarski

rozmiary:
1 (2, 3, 4) 5 (6, 7, 8) 9 (10, 11)



listopad 2025 | wydanie I

joan

spis treści

1/ O projekcie

1.1 skrócony opis konstrukcji 07
1.2 rozmiary 08
1.3 wymiary dla poszczególnych rozmiarów 09
1.4 druty i akcesoria 11
1.5 włóczki 11
1.6 próbki 13

2/ Wzór

2.1 legenda oznaczeń dziewiarskich 15
2.2 techniki 16
2.3 ramiona i połączenie tyłu 18
2.4 podkrój dekoltu i początek rękawów 24
2.5 karczek i kształtowanie podkroju pach 38
2.6 wykończenie dekoltu 49
2.7 korpus i praca z długością 52
2.8 rękawy 56

3/ Wskazówki do modyfikacji 61

4/ Wykończenie i blokowanie 88

5/ Pielęgnacja 88

6/ Zdjęcia testerek 91

7/ Drukowalna karta pracy 111

Zanim przystąpisz do pracy,
przeczytaj wzór w całości!

prawa autorskie

Wzór BRYZA blouse przeznaczony jest tylko i wyłącznie do użytku prywatnego.

Powielanie, udostępnianie oraz **komercyjna sprzedaż** niniejszego wzoru lub produktów wykonanych na jego podstawie, są niedozwolone.

Naruszenie praw autorskich grozi odpowiedzialnością karną, określoną w przepisach Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji oraz przepisach Kodeksu Cywilnego.

Jeśli masz **jakiekolwiek wątpliwości** dotyczące wykorzystania wzoru lub produktu stworzonego na jego podstawie, skontaktuj się ze mną:

@joan.knits

joanknitwear@gmail.com

We wszystkie wzory, które projektuję, wkładam dużo zaangażowania i pracy. **Proszę, uszanuj poświęcony przeze mnie czas i korzystaj z nich uczciwie.**

Jeśli masz ochotę pokazać Instagramowej społeczności swoją BRYZA blouse, będzie mi miło, gdy dodasz hashtag **#bryzablouse** i oznaczysz mnie na zdjęciu jako **@joan.knits.**

Zanim przystąpisz do pracy,
przeczytaj wzór w całości!



Układ graficzny wzoru został zaprojektowany pod urządzenia mobilne.

Wzór nie jest zoptymalizowany pod druk. Opcje drukowania nie zostały w żaden sposób ograniczone, jednak ze względu na większe fonty, marginesy czy wygodne odstępy między liniami, drukowanie może być tuszożerne.

Ze wzoru możesz korzystać używając **aplikacji** przeznaczonych do otwierania PDF-ów, takich jak Dyski od Google lub Pliki od Apple. Znajdziesz w nich możliwość zaznaczania, rysowania lub dodawania komentarzy i notatek.

W samym wzorze pojawiają się **symbole:** ☐ które umożliwiają odhaczenie wykonanych już rzędów i okrążeń. Pozwolą łatwiej odnaleźć się w instrukcji po przerwie. Zwracaj uwagę na podkreślone **flamastrem** lub **zakreślone** fragmenty tekstu. Wskazują najistotniejsze informacje.

Wszystkie numery stron podane w treści wzoru i pod ikonami modyfikacji są klikalne. Po dotknięciu przeniosą Cię do docelowego miejsca.

Przy ważnych fragmentach instrukcji, na marginesach, występują **ikony:**



najważniejsze fragmenty instrukcji



podpowiedzi i ciekawe wskazówki



miejsca, w których warto przeliczyć przerobione oczka czy wykonane rzędy/okrążenia



str. 26

miejsce, w którym można wprowadzić modyfikacje - dokładny opis znajduje się na podanej pod ikoną stronie

Na końcu wzoru znajdziesz przygotowaną pod druk **kartę pracy** ze wszystkimi informacjami o projekcie i modyfikacjach. By ją wydrukować, w ustawieniach drukarki wybierz strony 111 - 114.

1/ O projekcie

1.1 Skrócony opis konstrukcji

Nigdy nie sądziłam, że zamarzy mi się dopasowana bluzka, i to jeszcze przerabiana pojedynczą nitką moheru! A jednak.

BRYZA blouse to **projekt z kategorii szafy kapsułowej**, który jest wprost stworzony do bycia podstawą kaaaażdego outfitu. Do pracy, na co dzień, po domu. Pod marynarkę i pod sweter. Ta bluzka sprawdzi się do wszystkiego.

Konstrukcja tej dopasowanej bluzki jest w gruncie rzeczy prosta i opiera się na **metodzie *Contiguous* autorstwa Susie Myers.** Na początku oczka nabierane są na **ozdobne pasy** prawego, a następnie - lewego ramienia. Dodając odpowiednio oczka przed i po markerach, formowane są **przody i tyły bluzki**. Po kilku rzędach obie części zostają połączone, dopełniając tym samym formowania **podkroju tylnego dekoltu**.

Następnie, wciąż w rzędach, kształtowany jest **podkrój przedniego dekoltu** oraz **główki rękawów**. W dalszej części, po połączeniu przodów w okrążenia, rozpoczyna się praca nad **karczkiem** - podobna do raglanu. Kolejno, **dekolt** zostaje wykończony I-cordem.

Po wydzieleniu rękawów, przerabiany jest **korpus** i na końcu - **rękawy**.

We wzorze znajdziesz możliwość wprowadzenia ***Full Bust Adjustment***, czyli dostosowania obwodu bluzki na wysokości podkroju pach do swojego obwodu pełnego biustu, a także instrukcje jak wykonać **poziome zaszewki** czy zmienić **kształt korpusu na literę A**, jeśli potrzebujesz więcej dzianiny w okolicy bioder.

Wzór jest długi i wynika to głównie z ilości modyfikacji, które zostały w nim rozpisane. Pamiętaj, że dzięki zastosowaniu **interaktywnego spisu treści i klikalnych odnośników**, na każdym etapie pracy możesz swobodnie poruszać się po całym pliku.

Zanim przystąpisz do pracy,
przeczytaj wzór w całości!

1.2 Rozmiary

BRYZA blouse zaprojektowana została z **zerowym luzem** dla wszystkich rozmiarów. Oznacza to, że obwód gotowej dzianiny w najszerszym miejscu powinien być równy obwodowi mierzonemu w najpełniejszej części biustu.

Wybierz rozmiar odpowiadający Twojemu obwodowi mierzonemu na wysokości pach (tzw. upper bust).

Dlaczego? **Ten obwód jest dużo lepszym wyznacznikiem proporcji ciała**, zwłaszcza szerokości ramion niż obwód pełnego biustu. A to właśnie w ramionach BRYZA blouse powinna leżeć idealnie. Resztę można dostosować.

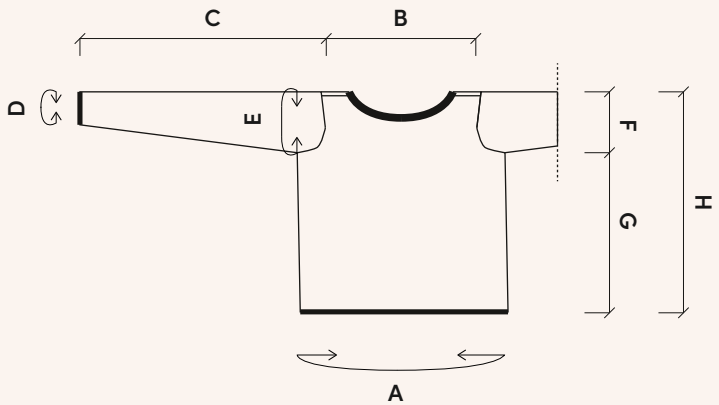
Rozmiary 1 (2, 3, 4) 5 (6, 7, 8) 9 (10, 11) będą pasowały na sylwetkę, której obwód mierzony na wysokości pach (tzw. upper bust) wynosi około 81,5 (85,75, 89,75, 93,75) 97,75 (102, 106, 110) 114 (118,25, 122,25) cm.

Zanim zdecydujesz się na konkretny rozmiar, **sprawdź przypisany do niego obwód gotowej dzianiny** oraz **maksymalną możliwą modyfikację**.

Jesteś pomiędzy rozmiarami i wolisz luźniejsze dzianiny? Jeśli okaże się, że dla rozmiaru zgodnego z Twoim obwodem mierzonym na wysokości pachy, nie jesteś w stanie wprowadzić modyfikacji, która pozwoli uzyskać obwód dzianiny równy Twojemu obwodowi pełnego biustu, wybierz większy rozmiar.

Jesteś pomiędzy rozmiarami i lubisz bardziej dopasowane projekty? Wybierz rozmiar zgodny z obwodem mierzonym na wysokości pachy. W takiej sytuacji obwód gotowej bluzki będzie mniejszy niż Twój obwód pełnego biustu, ale spokojnie - ta dzianina jest naprawdę elastyczna i nie odczujesz tego.

Obwód gotowego projektu dla rozmiarów 1 (2, 3, 4) 5 (6, 7, 8) 9 (10, 11) wynosi odpowiednio 80 (85, 90, 95) 100 (105, 110, 115) 120 (125, 130) cm z możliwą modyfikacją do maksymalnego obwodu 89 (94, 97, 101) 106 (110, 114, 118) 124 (127, 131) cm.



Rysunek 1 - Schemat z oznaczeniami poszczególnych elementów bluzki do tabeli nr 1

1.3 Wymiary dla poszczególnych rozmiarów

	A [cm]	B [cm]	C [cm]	D [cm]	E [cm]	F [cm]	G [cm]	H [cm]
1	80	33	56	18	32	16	38	54
2	85	35	56	18	34	17	37	54
3	90	35	56	19	35	17	37	54
4	95	36	56	19	37	17,5	38,5	56
5	100	36	56	20	38	18	38	56
6	105	37	56	20	39	18	38	56
7	110	38	56	21	40	18	38	56
8	115	38	56	21	43	19	38	58
9	120	39	56	22	44	19,5	38,5	58
10	125	39	56	23	45	19,5	38,5	58
11	130	41	56	24	45	20	38	58

Tabela 1 - Przybliżone wymiary bluzki dla poszczególnych rozmiarów. **Uwaga!** Wymiary podane są dla bluzki mierzonej na płasko (poza obwodami) i zaokrąglone do 0,25 cm.

Poniżej **wyjaśnienie** poszczególnych oznaczeń ze schematu i tabeli:

A - obwód bluzki w najszerszym miejscu (pod pachą)
B - szerokość ramion
C - długość rękawa
D - obwód rękawa w najwęższym miejscu
E - obwód rękawa w najszerszym miejscu

F - głębokość podkroju pachy
G - długość korpusu od pachy do dolnego wykończenia
H - całkowita długość bluzki

Pamiętaj, że **niektóre z tych wartości** - jak długość korpusu, rękawów czy głębokość podkroju pachy - **można łatwo zmodyfikować.** Staraj się wprowadzać modyfikacje we wskazanych miejscach, żeby nie zmieniać zaprojektowanych proporcji dzianiny.

We wzorze znajdziesz możliwość wykonania modyfikacji ***Full Bust Adjustment* (*FBA*),** która pozwoli (w określonym zakresie) na dodanie dodatkowych oczek i tym samym - poszerzenie obwodu koszulki na wysokości pełnego biustu.

Dla każdego rozmiaru - z modyfikacją *Full Bust Adjustment* (*FBA*) lub bez - przewidziane zostały **poziome zaszewki** dla miseczek o głębokościach: 3, 6, 9 oraz 12 cm. Wyjątkiem są rozmiary 1, 2 i 3 - dla rozmiaru 1 maksymalna głębokość miseczki wynosi 6 cm, dla rozmiaru 2 oraz 3 - 9 cm.

Po co są zaszewki? Jeśli wybierzesz rozmiar z mniejszym luzem, stworzą dodatkowe miejsce na biust. Oprócz tego, bez względu na ilość luzu, sprawiają, że przód koszulki nie podnosi się na piersiach. Dzięki temu dolny ściągacz pozostaje zawsze równoległy. Poziome zaszewki są przydatne zwłaszcza przy większym biuście. We wzorze znajdziesz dokładne wskazówki, jak sprawdzić, czy to modyfikacja, która może być dla Ciebie przydatna.

Dodatkowo, jeśli potrzebujesz więcej miejsca na krągłości w okolicach bioder lub brzucha, we wzorze znajdziesz **modyfikację *A-line*.** Dzięki niej stopniowo dodasz oczka wzdłuż korpusu, aż do uzyskania pożądanego obwodu z odpowiednim luzem.

Przed wyborem rozmiaru sprawdź tabelę z dokładnymi wymiarami, która znajduje się na poprzedniej stronie, i postaraj się przeanalizować potencjalnie potrzebne modyfikacje.

1.4 Druty i akcesoria

druty w rozmiarach:

3,5 mm na żyłce: **60** oraz **80** lub **100 cm**
3 mm na żyłce: **80** oraz **100** lub **120 cm**

akcesoria:

- markery (BOR, kontrastowy otwierany)
- centymetr krawiecki
- nożyczki
- igła dziewiarska

1.5 Włóczki

BRYZA blouse dziergana jest **pojedynczą nitką** grubości Lace - najlepiej włóczki z włoskiem, np. moherowo-jedwabnej. Właściwie każda włóczka moherowo-jedwabna, której metraż to około 210 - 225 m w 25 g, dobrze sprawdzi się w tym projekcie. Poniżej znajdziesz sugerowaną włóczkę, a na kolejnej stronie - kilka alternatyw.

sugerowana włóczka: **GABO wool**

MOHSILKO

100 (100, 100-125, 125) 125 (125-150, 125-150, 150-175) 150-175 (175, 175) g

4 (4, 4-5, 4-5) 5 (5-6, 5-6, 6-7) 6-7 (7, 7) motków

1 motek = 25 g = +/- 210 m
skład: 61% Super kid moher, 24% Jedwab, 15% Wełna merino



alternatywa: **Filcolana**

Tilia

100 (100, 100-125, 125) 125 (125-150, 125-150, 150-175) 150-175 (175, 175) g

4 (4, 4-5, 4-5) 5 (5-6, 5-6, 6-7) 6-7 (7, 7) motków

1 motek = 25 g = +/- 210 m
skład: 70% Super kid moher, 30% Jedwab



alternatywa: **Knitting For Olive**

Soft Silk Mohair

100 (100, 100-125, 125) 125 (125-150, 125-150, 150-175) 150-175 (175, 175) g

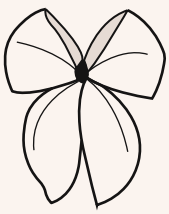
4 (4, 4-5, 4-5) 5 (5-6, 5-6, 6-7) 6-7 (7, 7) motków

1 motek = 25 g = +/- 225 m
skład: 70% Kid moher, 30% Jedwab



Jeśli wybrany został **rozmiar z modyfikacjami**, koniecznie **dobierz jeden motek** więcej. Lepiej mieć tę samą partię farbowania i zostać z resztkami, niż na późniejszym etapie szukać pasującej włóczki.

W razie gdyby zostało Ci włóczki, możesz do kompletu wykonać resztkową kokardkę ze wzoru [ROZETA bow], wykorzystując dwie nitki trzymane razem.



1.6 Próbki

Przed rozpoczęciem pracy wykonaj **dwie próbki** - jedną w okrążeniach i jedną na płasko. Zdarza się, że w okrążeniach, używając tego samego rozmiaru drutów, dzierga się ściślej lub luźniej niż w rzędach. W takiej sytuacji należy dobrać odpowiednio większy lub mniejszy rozmiar drutów, zaczynając pracę w okrążeniach.

Upewnij się, że odpowiednio mierzysz próbkę. Specyfika użytej włóczki sprawia, że nóżki sąsiadujących oczek zczepiają się ze sobą. Najłatwiej liczyć oczka, sugerując się nitkami poprzecznymi w rzędzie. Jedna nitka to jedno oczko.

Próbki wykonane zarówno **na płasko**, jak i **w okrążeniach**, **ściegiem pończoszniczym**, na drutach w rozmiarze **3,5 mm** - zmierzone po zablokowaniu:



10 x 10 cm = 20 oczek x 30 rzędów/okrążeń

Jeśli liczba oczek lub rzędów w Twojej próbce jest **większa** - użyj większych drutów lub wybierz druty z innego materiału.

Jeśli liczba oczek lub rzędów w Twojej próbce jest **mniejsza** - użyj mniejszych drutów lub wybierz druty z innego materiału.

Jak wykonać próbki?

Jeśli nie wiesz, w jaki sposób dzierga się próbki w okrążeniach, **zerknij na kanał Veraniki Barel na YouTubie**, która nagrała świetny **[film instruktażowy]**.
PS znajdziesz tam więcej ciekawych technik!

Na druty w rozmiarze **3,5 mm** nabierz dowolną metodą **minimum 22 + 2 oczka brzegowe (est).** Możesz nabrać więcej oczek - ułatwi to mierzenie. W razie potrzeby sprawdź oznaczenia dziewiarskie na [stronie 15].

Próbka w rzędach (2 rzędy powtórzeń):

1 rząd (WS): 1 est, *p1* - powtarzaj * * do 1 oczka przed końcem rzędu, 1 est

2 rząd (RS): 1 est, *k1* - powtarzaj * * do 1 oczka przed końcem rzędu, 1 est

Próbka w okrążeniach (1 okrążenie powtórzeń):

1 okrążenie: *k1* - powtarzaj * * do końca okrążenia

Powtórz rzędy 1 - 2 **przynajmniej** 18 razy lub okrążenie 1 **przynajmniej** 36 razy. Możesz więcej - dzięki temu łatwiej będzie je policzyć po zablokowaniu próbki.

2/ Wzór

2.1 Legenda oznaczeń dziewiarskich

BOR (ang. *beginning of the round*) - początek okrążenia

+ 2, - 2 - liczba dodanych lub odjętych oczek w danym rzędzie/okrążeniu

WS (ang. *wrong side*) - lewa strona robótki

RS (ang. *right side*) - prawa strona robótki

est (ang. *edge stitch*) - oczko brzegowe (zwróć uwagę, by przerabiać je w sposób, który podany został w instrukcji dla danego rzędu)

k1 (ang. *knit 1*) - oczko prawe

p1 (ang. *purl 1*) - oczko lewe

GSRst* (ang. *German Short Rows stitch*) - oczko Niemieckich Rzędów Skróconych

M1Rk** (ang. *make 1 right knitwise*) - dodawanie oczek prawych z pochyleniem na prawo

M1Rp** (ang. make 1 right purlwise) - dodawanie oczek lewych z pochyleniem na prawo

M1Lk** (ang. *make 1 left knitwise*) - dodawanie oczek prawych z pochyleniem na lewo

M1Lp** (ang. *make 1 left purlwise*) - dodawanie oczek lewych z pochyleniem na lewo

k2tog** (ang. *knit two together*) - odejmowanie oczek z pochyleniem na prawo

ssk** (ang. *slip slip knit*) - odejmowanie oczek z pochyleniem na lewo

k2togtbl** (ang. *knit two together through the back loop*) - metoda odejmowania oczek wykorzystana przy zamykaniu oczek I-cordem

* Technika wykonania rzędów skróconych została szczegółowo rozpisana w dalszej części wzoru - potrzebna tylko do zaszewek na piersiach.

** Sposoby dodawania i odejmowania oczek zostały rozpisane szczegółowo w „Technikach".

2.2 Techniki

1/ *Long Tail Cast On*

2/ Ścieg pończoszniczy (opisany na każdym etapie w dalszej części wzoru)

3/ *Niemieckie Rzędy Skrócone* (opisane w dalszej części wzoru)

4/ *I-cord Bind Off* (opisany w dalszej części wzoru)

5/ *Kitchener Stitch* – ścieg dziewiarski **[film instruktażowy]**

6/ Dodawanie oczek:

- **M1Rk** – wkłuj się lewym drutem od tyłu w poprzeczną nitkę pomiędzy oczkami i przerób ją na prawo od przodu (wykorzystując przednią „nóżkę" oczka).
- **M1Rp** – wkłuj się lewym drutem od tyłu w poprzeczną nitkę pomiędzy oczkami i przerób ją na lewo od przodu (wykorzystując przednią „nóżkę" oczka).
- **M1Lk** – wkłuj się lewym drutem od przodu w poprzeczną nitkę pomiędzy oczkami i przerób ją na prawo od tyłu (wykorzystując tylną „nóżkę" oczka).
- **M1Lp** – wkłuj się lewym drutem od przodu w poprzeczną nitkę pomiędzy oczkami i przerób ją na lewo od tyłu (wykorzystując tylną „nóżkę" oczka).
- ***Backwards Loop Cast On*** **–** metoda dodawania oczek „z kciuka" – owiń nitkę dookoła kciuka i wsuń pod nią prawy drut, wyciągając jednocześnie kciuk z nabranego oczka.
- ***Knitted Cast On*** – wkłuj się w oczko (jak do przerobienia na prawo), przerób to oczko jako oczko prawe, ale nie ściągaj go z lewego drutu. Oczko znajdujące się na prawym drucie zsuń z powrotem na lewy drut.

7/ Odejmowanie oczek:

- **k2tog** – wkłuj się w dwa oczka jednocześnie (jak do przerobienia na prawo) i przerób je razem na prawo.
- **ssk** – przełóż dwa oczka z lewego na prawy drut, wbijając się w każde z nich jak do przerobienia na prawo. Oczka przekręcą się. Przełóż te oczka po kolei z powrotem na lewy drut. Uważaj, by ponownie ich nie przekręcić. Wkłuj się w dwa oczka jednocześnie (przez tylne „nóżki" oczek) i przerób je razem na prawo.
- **k2togtbl** – wkłuj się pod dwa oczka jednocześnie przez tylne nitki i przerób je razem na prawo przez tylne „nóżki".



6/ Zdjęcia testerek

6.0 Zdjęcia testerek

Ten wzór nie powstałby bez wsparcia i zaangażowania wspaniałych testerek.

@forest.knitter
@woolszewska
@joanna_diller
@dom.nitki
@druty_w_fartuchu
@zuza_knits
@agnieszka_dratwa_soleo
@malinowska.knitting
@wery.cieplo
@booknitter
@karlinia
@wolne.druty
@yarnology.lab
@drut_cie_to
@heklovane
@ahataa.knits
@serceli.handmade
@nbielinka
@written_by_yarn
@handmade_by_macramella

Dziękuję Wam za Waszą pracę i wszystkie sugestie czy uwagi, za rozmowy i poświęcony czas w tych ostatnich miesiącach.

Każda z testerek prowadzi swoje konto na Instagramie. Jeśli i Ty masz ochotę podziękować im za możliwość wykonania BRYZA blouse odwiedź je, rozejrzyj się i zostaw po sobie ślad. A może zostań na dłużej?

Przewijając dalej, znajdziesz zdjęcia BRYZA blouse w ich wykonaniu. Dzięki temu możesz zobaczyć, jak bluzka w różnych rozmiarach prezentuje się na różnych sylwetkach.

Dodatkowo, dziękuję **Angelice i Krystianowi z @gabo.wool**, którzy wsparli testerki kodem rabatowym. W **[GABO wool]** znajdziecie wszystko, co potrzebne, do stworzenia swojej BRYZA blouse!

A mojej techedytorce - Ewelinie **@ewelina.czempik** - dziękuję za pomoc w doprowadzeniu do porządku tego (jak zwykle długiego) wzoru i zapewnieniu odpowiedniego poziomu rozrywki w trakcie korekt nad nim! I oczywiście za patent na pozbycie się sklejonych włókien pod pachami.



modyfikacja FBA
poziome zaszewki
modyfikacja A-line

wydziergane przez
@forest.knitter

rozmiar 1

obwód biustu: **87** cm
upper bust: **83 cm**



modyfikacja FBA
poziome zaszewki

wydziergane przez
@woolszewska

rozmiar 1

obwód biustu: **87** cm
upper bust: **82 cm**



modyfikacja FBA
poziome zaszewki

wydziergane przez
@joanna_diller

rozmiar 1

obwód biustu: **89** cm
upper bust: **82 cm**



poziome zaszewki
modyfikacja A-line

wydziergane przez @dom.nitki

rozmiar 1

obwód biustu: **82** cm
upper bust: **78** cm



modyfikacja FBA

wydziergane przez @druty_w_fartuchu

rozmiar 2

obwód biustu: **89** cm
upper bust: **85** cm



modyfikacja FBA

wydziergane przez @zuza_knits

rozmiar 2

obwód biustu: **94** cm
upper bust: **85** cm



poziome zaszewki

wydziergane przez
@agnieszka_dratwa_soleo

rozmiar 3

obwód biustu: **94** cm
upper bust: **89 cm**



modyfikacja FBA
poziome zaszewki

wydziergane przez
@malinowska.knitting

rozmiar 3

obwód biustu: **92** cm
upper bust: **89 cm**



modyfikacja FBA
poziome zaszewki

wydziergane przez
@wery.cieplo

rozmiar 4

obwód biustu: **98** cm
upper bust: **95 cm**



poziome zaszewki

wydziergane przez @booknitter

rozmiar 4

obwód biustu: **95 cm**
upper bust: **94 cm**



modyfikacja FBA
poziome zaszewki

wydziergane przez @karlinia

rozmiar 4

obwód biustu: 100 cm
upper bust: 95 cm



modyfikacja FBA
poziome zaszewki

wydziergane przez
@wolne.druty

rozmiar 4

obwód biustu: **101** cm
upper bust: **90** cm



modyfikacja FBA
poziome zaszewki

wydziergane przez
@yarnology.lab

rozmiar 5

obwód biustu: **106** cm
upper bust: **97 cm**



modyfikacja FBA
poziome zaszewki

wydziergane przez
@drut_cie_to

rozmiar 6

obwód biustu: 105 cm
upper bust: 102 cm

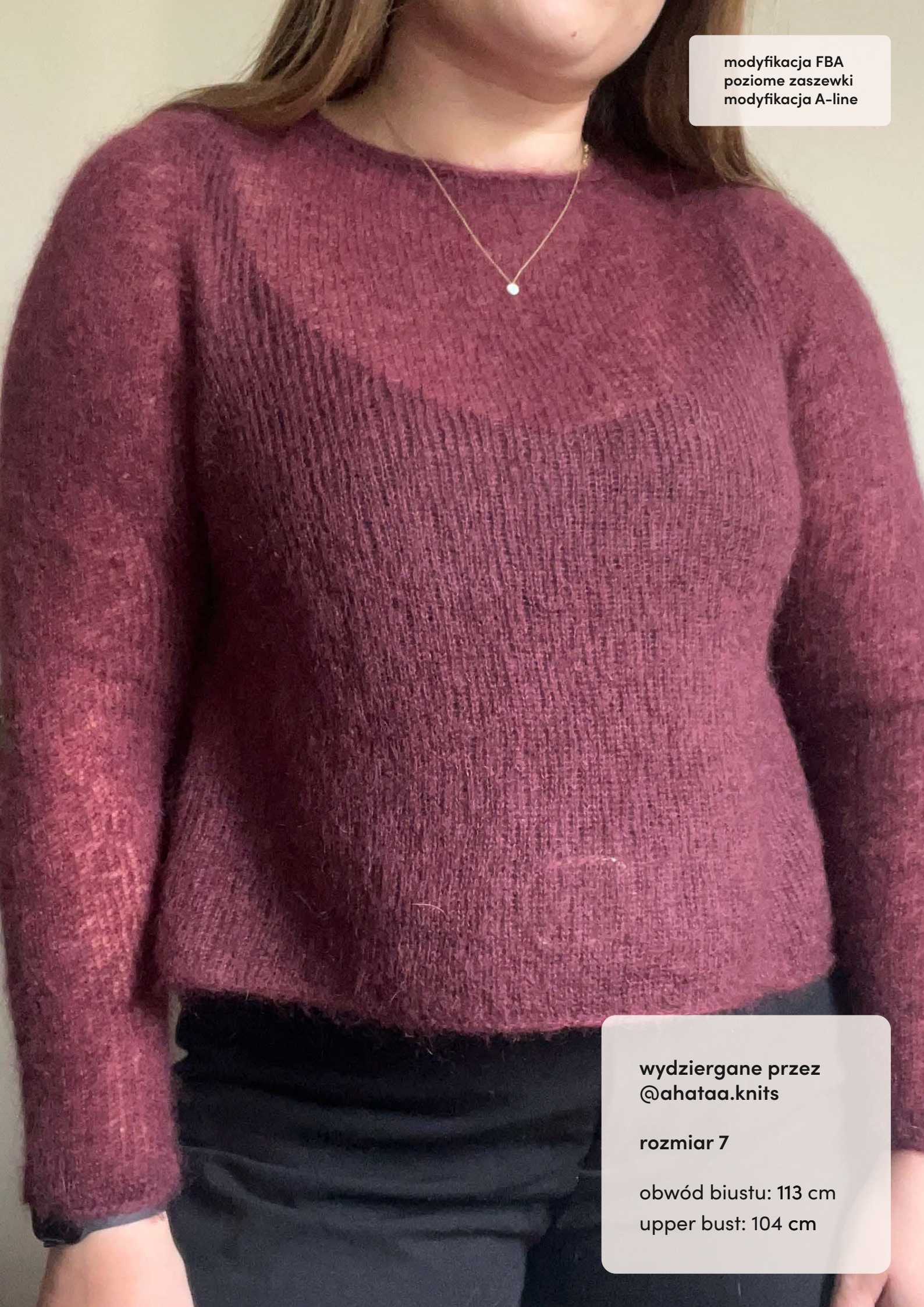


poziome zaszewki

wydziergane przez @heklovane

rozmiar 6

obwód biustu: 105 cm
upper bust: 100 cm



modyfikacja FBA
poziome zaszewki
modyfikacja A-line

wydziergane przez @ahataa.knits

rozmiar 7

obwód biustu: 113 cm
upper bust: 104 cm



modyfikacja FBA
poziome zaszewki
modyfikacja A-line

wydziergane przez
@serceli.handmade

rozmiar 7

obwód biustu: 110 cm
upper bust: 102 cm



modyfikacja FBA
poziome zaszewki
modyfikacja A-line

wydziergane przez
@nbielinka

rozmiar 8

obwód biustu: **116** cm
upper bust: **108 cm**



poziome zaszewki

wydziergane przez
@handmade_by_macramella

rozmiar 9

obwód biustu: 126 cm
upper bust: 111 cm