STEMPEL beanie

wzór dziewiarski

rozmiary:
1 (2) 3



październik 2025 | wydanie I

Joan

spis treści

1/ O projekcie

1.1 skrócony opis konstrukcji 07
1.2 rozmiary 08
1.3 wymiary dla poszczególnych rozmiarów 09
1.4 jak zmierzyć obwód i wysokość głowy? 10
1.5 druty i akcesoria 11
1.6 włóczki 11
1.7 próbka 13

2/ Wzór

2.1 legenda oznaczeń dziewiarskich 16
2.2 techniki 17
2.3 nabieranie oczek i początek czapki 19
2.4 korona i zwężenia 22
2.5 rondo i zakończenie 26

3/ Wykończenie i blokowanie 31

4/ Pielęgnacja 31

5/ Zdjęcia testerek 33

6/ Drukowalna karta pracy 46

Zanim przystąpisz do pracy,
przeczytaj wzór w całości!

prawa autorskie

Wzór STEMPEL beanie przeznaczony jest tylko i wyłącznie do użytku prywatnego.

Powielanie, udostępnianie oraz **komercyjna sprzedaż** niniejszego wzoru lub produktów wykonanych na jego podstawie, są niedozwolone.

Naruszenie praw autorskich grozi odpowiedzialnością karną, określoną w przepisach Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji oraz przepisach Kodeksu Cywilnego.

Jeśli masz **jakiekolwiek wątpliwości** dotyczące wykorzystania wzoru lub produktu stworzonego na jego podstawie, skontaktuj się ze mną:

@joan.knits

joanknitwear@gmail.com

We wszystkie wzory, które projektuję, wkładam dużo zaangażowania i pracy. **Proszę, uszanuj poświęcony przeze mnie czas i korzystaj z nich uczciwie.**

Jeśli masz ochotę pokazać Instagamowej społeczności swoją STEMPEL beanie, będzie mi miło, gdy dodasz hashtag **#stempelbeanie** i oznaczysz mnie na zdjęciu jako **@joan.knits.**

Zanim przystąpisz do pracy,
przeczytaj wzór w całości!

Rozmiar 2 ze zmodyfikowaną wysokością

Wysokość głowy: 20 cm
Wysokość czapki: 20,5 cm



Układ graficzny wzoru został zaprojektowany pod urządzenia mobilne.

Wzór nie jest zoptymalizowany pod druk. Opcje drukowania nie zostały w żaden sposób ograniczone, jednak ze względu na większe fonty, marginesy czy wygodne odstępy między liniami, drukowanie może być tuszożerne.

Ze wzoru możesz korzystać używając **aplikacji** przeznaczonych do otwierania PDF-ów, takich jak Dyski od Google lub Pliki od Apple. Znajdziesz w nich możliwość zaznaczania, rysowania lub dodawania komentarzy i notatek.

W samym wzorze pojawiają się **symbole:** ☐ które umożliwiają odhaczenie wykonanych już rzędów i okrążeń. Pozwolą łatwiej odnaleźć się w instrukcji po przerwie. Zwracaj uwagę na podkreślone **flamastrem** lub **zakreślone** fragmenty tekstu. Wskazują najistotniejsze informacje.

Wszystkie numery stron podane w treści wzoru i pod ikonami modyfikacji są klikalne. Po dotknięciu przeniosą Cię do docelowego miejsca.

Przy ważnych fragmentach instrukcji, na marginesach, występują **ikony:**



najważniejsze fragmenty instrukcji



podpowiedzi i ciekawe wskazówki



miejsca, w których warto przeliczyć przerobione oczka czy wykonane rzędy/okrążenia



str. 26

miejsce, w którym można wprowadzić modyfikacje - dokładny opis znajduje się na podanej pod ikoną stronie

Na końcu wzoru znajdziesz przygotowaną pod druk **kartę pracy** ze wszystkimi informacjami o projekcie i schematami. By ją wydrukować, w ustawieniach drukarki wybierz strony 46 - 47.

1/ O projekcie

1.1 Skrócony opis konstrukcji

Czapki robione od dołu od zawsze miały dla mnie jedną wadę - nigdy nie mogłam trafić w idealną wysokość ronda. A to wyszło za krótkie, a to za długie... i po przymierzeniu gotowej dzianiny często czułam nutę rozgoryczenia.

Przy STEMPEL beanie **postawiłam sobie jedno zadanie**: zaprojektować konstrukcję tak, by dawała jak najwięcej możliwości dopasowania do siebie!

STEMPEL beanie to czapka dziergana od dołu do góry ściegiem ***Half Fisherman's Rib***. W tym projekcie jego lewa strona jest stroną widoczną. Po nabraniu oczek metodą *Provisional Cast On* bez użycia szydełka, przerabiana jest najpierw **podstawa**, a później **korona**. Na samym końcu - w przeciwnym kierunku i na lewej stronie - wykonywane jest **wywijane rondo**. Dzięki takiej konstrukcji, można nie tylko dopasować jego wysokość, ale i oczka ułożone są w tym samym kierunku.

Małe detale, ale robią robotę.

Wysokość samej czapki można zmodyfikować na dwóch etapach pracy, a wszelkie potrzebne wskazówki znajdują się we wzorze. Wolisz wyższe czapki? Śmiało! A może podobają Ci się modele o uroczej nazwie „złodziejka", które ściśle przylegają na wysokość do głowy? Bez żadnego problemu dopasujesz swoją STEMPEL beanie tak, by odpowiadała Twoim preferencjom.

Dzięki zastosowaniu **interaktywnego spisu treści** i **klikalnych odnośników**, na każdym etapie pracy możesz swobodnie poruszać się po całym pliku, a **filmy instruktażowe** przeprowadzą Cię krok po kroku przez najtrudniejsze momenty.

Zanim przystąpisz do pracy,
przeczytaj wzór w całości!

1.2 Rozmiary

STEMPEL beanie zaprojektowana została z **negatywnym luzem** na poziomie 1 - 6 cm. Oznacza to, że obwód gotowej czapki - bez naciągnięcia - będzie mniejszy od Twojego obwodu głowy o wskazane 1 - 6 cm. Negatywny luz w tym projekcie wynika przede wszystkim z charakterystyki użytego ściegu, który świetnie się rozciąga.

Rozmiary 1 (2) 3 będą pasowały na następujące obwody głowy:
48-52 (53-57) 58-63 cm.

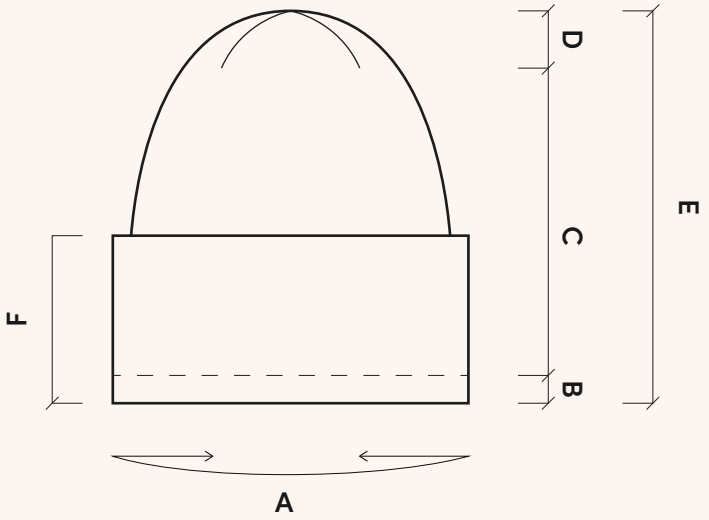
Wybierz rozmiar, który najlepiej odpowiada Twojemu obwodowi głowy.

Znajdujesz się pomiędzy rozmiarami? Zastanów się, czy wolisz czapki bardziej, czy mniej przylegające i wybierz rozmiar zgodnie z preferencjami.

STEMPEL beanie zaprojektowana została w taki sposób, by jej wysokość była o około 2 cm większa niż wysokość głowy dla danego rozmiaru. Jeśli wolisz niższą czapkę, ten wymiar możesz łatwo zmodyfikować - podążaj za wskazówkami w dalszej części wzoru. **Zajrzyj też do zdjęć testerek na [stronie 33], żeby zobaczyć, jak czapka wygląda w różnych wysokościach i na różnych głowach!**

Przed rozpoczęciem pracy **zmierz odpowiednio obwód i wysokość głowy**. Wymiary te przydadzą się przy wyborze rozmiaru i do wprowadzenia modyfikacji wysokości.

Nie wiesz jak zebrać miary? Zajrzyj na [stronę 10].



Rysunek 1 - Schemat z oznaczeniami poszczególnych elementów czapki do tabeli nr 1

1.3 Wymiary dla poszczególnych rozmiarów

	A [cm]	B [cm]	C [cm]	D [cm]	E [cm]	F [cm]
1	45,75	1,5	15,25	5,25	22	11
2	51,5	1,5	16	5,5	23	11,5
3	57	1,5	16,75	6,25	24,5	11,5

Tabela 1 - Przybliżone wymiary czapki dla poszczególnych rozmiarów. **Uwaga!** Wymiary podane są dla czapki mierzonej na płasko (poza obwodami) i zaokrąglone do 0,25 cm. W kontekście obwodów, pamiętaj, że użyty ścieg jest naprawdę rozciągliwy.

Poniżej **wyjaśnienie** poszczególnych oznaczeń ze schematu i tabeli:

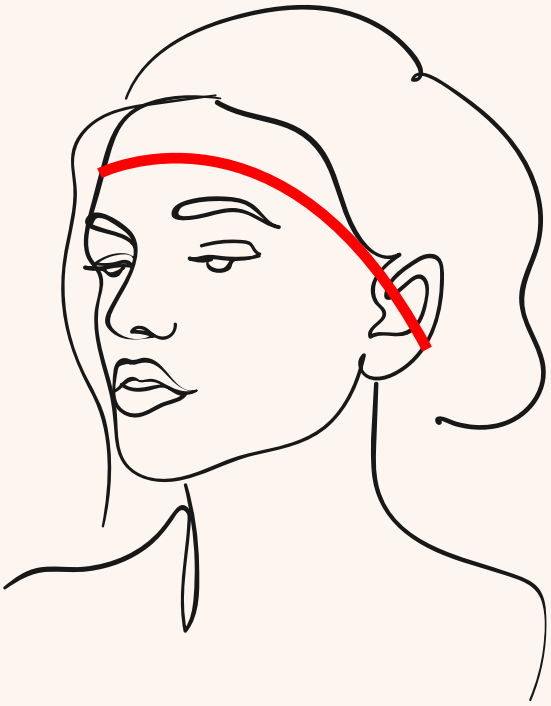
A - obwód nierozciągniętej czapki
B - wysokość zagięcia
C - wysokość podstawy
D - wysokość korony
E - całkowita wysokość czapki
F - wysokość ronda - uwzględnia 0,5 cm na grubości wywinięcia

Pamiętaj, że **niektóre z tych wartości** - takie jak całkowita wysokość czapki lub ronda - **można łatwo zmodyfikować**. Staraj się wprowadzać modyfikacje we wskazanych miejscach, żeby nie zmieniać zaprojektowanych proporcji dzianiny.

Przed wyborem rozmiaru sprawdź tabelę z dokładnymi wymiarami, znajdującą się powyżej, i postaraj się przeanalizować potencjalnie potrzebne modyfikacje.

Dziergasz podstawę czapki i tylko sprawdzasz, czy wysokość czapki jest odpowiednia? Wróć do przerabiania sekcji „Nabieranie oczek i podstawa czapki", klikając [tutaj].

1.4 Jak zmierzyć obwód i wysokość głowy?



Obwód głowy:

Wykorzystując centymetr krawiecki, zmierz obwód głowy - prowadź miarę równo dookoła głowy przez jej najszersze części: czoło (powyżej brwi) i potylicę.



Wysokość głowy:

Wykorzystując centymetr krawiecki, zmierz wysokość głowy - prowadź miarę od dolnej krawędzi lewego ucha, przez najwyższą część głowy, aż do dolnej krawędzi prawego ucha.

Otrzymaną wartość podziel przez 2, dzięki czemu otrzymasz wysokość głowy, która pozwoli Ci porównać wymiar z tabelką ze [strony 09]. Pamiętaj, wysokość czapki możesz łatwo dostosować do swoich preferencji, ale żeby to zrobić, należy znać ten wymiar!

1.5 Druty i akcesoria:

druty w rozmiarach:

3,5 mm lub **4 mm*** na żyłce: **40** oraz **100** lub **120 cm**

*rozmiar drutów zależy od włóczki lub połączenia włóczek - więcej na ten temat znajdziesz w sekcji [Próbka].

akcesoria:

- markery (BOR oraz 7 kontrastowych otwieranych)
- centymetr krawiecki
- nożyczki
- igła dziewiarska
- 90 (100) 120 cm włóczki o podobnej grubości co włóczka dedykowana lub elastycznej żyłki, pozwalającej nabrać, a następnie przełożyć oczka na druty

1.6 Włóczki

STEMPEL beanie daje nieskończone możliwości doboru włóczek i ich połączeń.

Może być dziergana w **trzy nitki** - dwie grubości Fingering (50 g = 210-235 m) i jedną grubości Lace (25 g = 212-200 m) z włoskiem, np. moherowo-jedwabną, w **dwie nitki** - jedną grubości DK (50 g = 120-100 m) i jedną grubości Lace (25 g = 212-200 m) z włoskiem, np. moherowo-jedwabną (możesz zamienić włóczki Lace z moherowo-jedwabnych na cienką nitkę alpaki!) lub **jedną nitką** grubości Aran/Chunky (50 g = 75-85 m).

PS Ścieg przewodni **przepięknie wygląda we włóczkach z alpaką w składzie** i jeśli chcesz wykonać czapkę z pojedynczej nitki - to będzie dobry kierunek. **Unikaj jednak włóczek, które mają więcej niż 50% alpaki.** Są zbyt mało sprężyste i mogą nie wracać do odpowiedniego kształtu.

Nie używaj włóczek merino superwash - mogą nadmiernie się rozciągać.

Na kolejnej stronie znajdziesz kilka przetestowanych włóczek i ich połączeń. Zapotrzebowanie podane jest już z uwzględnioną próbką i zapasem.



sugerowane połączenie **dwie nitki** Fingering + **jedna nitka** Lace: **GABO wool**

MY TIME MERINO	+	**MOHSILKO**
100 (150) 150 g		25 (25-50) 25-50 g
2 (3) 3 motki		1 (1-2) 1-2 motki
1 motek = 50 g = +/- 230 m skład: 100% Wełna merino non-superwash		1 motek = 25 g = +/- 210 m skład: 61% Moher, 24% Jedwab, 15% Wełna merino



sugerowane połączenie **jedna nitka** DK + **jedna nitka** Lace: **Gepard Garn**

Pura Lana	+	**Kid Seta**
100 (150) 150-200 g		25 (25-50) 25-50 g
2 (3) 3-4 motki		1 (1-2) 1-2 motki
1 motek = 50 g = +/- 115 m skład: 50% Wełna, 50% Alpaka		1 motek = 25 g = +/- 210 m skład: 70% Super kid moher, 30% Jedwab Shappe



sugerowane połączenie **jedna nitka** Aran/Chunky: **DROPS**

NEPAL
150 (150-200) 200g
3 (3-4) 4 motki
1 motek = 50 g = +/- 75 m skład: 65% Wełna, 35% Alpaka

1.7 Próbka

Przed rozpoczęciem pracy wykonaj **próbkę w okrążeniach**.

Przy czapkach zgodność próbki z tą podaną we wzorze jest naprawdę kluczowa do osiągnięcia pożądanego efektu. **Nie omijaj tego etapu - nawet jeśli nie przepadasz za wykonywaniem próbek.**

Blokując próbkę, zwróć szczególną uwagę na to, by wyrównać kolumny oczek - kolumny oczek prawych i oczek lewych powinny być identycznej szerokości. W tym celu naciągnij odpowiednio dzianinę i przypnij ją przy użyciu szpilek do blokowania. **Nie rozciągaj próbki maksymalnie, ale absolutnie nie blokuj jej też bez naciągania.**

Próbka wykonana w okrążeniach, **ściegiem dedykowanym do wzoru**, na drutach w rozmiarze **3,5 mm** lub **4 mm** - zmierzona po zablokowaniu:



10 x 10 cm = 14 oczek x 40 (realnie wykonanych) okrążeń

Pamiętaj, że w ściegu Half Fisherman's Rib, gdzie lewa strona ściegu jest prawą stroną czapki, w kolumnach prawych oczek widoczne są te większe oczka co drugiego okrążenia. Mniejsze oczka prawe chowają się, ale w próbce pod uwagę bierzemy **wszystkie realnie wykonane okrążenia**.

Jeśli liczba oczek lub okrążeń w Twojej próbce jest **większa** - użyj większych drutów, drutów z innego materiału lub staraj się dziergać luźniej.

Jeśli liczba oczek lub okrążeń w Twojej próbce jest **mniejsza** - użyj mniejszych drutów, drutów z innego materiału lub staraj się dziergać ściślej.

Jak dobrać rozmiar drutów?

W zależności od wybranej włóczki lub połączenia włóczek, rozmiar drutów, który pozwala na osiągnięcie odpowiedniej próbki, może się różnić.

Druty 3,5 mm sprawdzą się w przypadku włóczek takich jak: pojedyncza nitka **DROPS - Nepal** (65% wełna, 35% alpaka - 50 g = +/- 75 m), pojedyncza nitka **West Yorkshire Spinners - Fable Brushed Aran** (50% wełna falklandzka, 35% brytyjska alpaka, 15% brytyjski moher - 100 g = 166 m) i podobnej grubości, do 85 m w 50 g.

Druty 4 mm sprawdzą się w przypadku połączeń włóczek takich jak: podwójna nitka **Sandnes Garn - Sunday** (100% wełna merynosów - 50 g = +/- 235 m) z dodatkiem jednej nitki **Sandnes Garn - Tynn Silk Mohair** (57% moher, 28% jedwab, 15% wełna - 25 g = +/- 212 m), podwójna nitka **GABO wool - MY TIME MERINO** (100% wełna merino - 50 g = +/- 230 m) z dodatkiem jednej nitki **GABO wool - MOHSILKO** (61% super kid moher, 24% jedwab morwowy, 15% wełna merynosów), pojedyncza nitka **GEPARD garn - Pura Lana** (50% wełna, 50% alpaka - 50 g = +/- 115 m) z dodatkiem jednej nitki **GEPARD garn - Kid Seta** (70% super kid moher, 30% jedwab shappe) i podobnej łącznej grubości.

Oczywiście to tylko sugestie w kontekście wyboru drutów do próbki - ostateczny rozmiar drutów zależy od tego, z jakim napięciem dziergasz.



Jak wykonać próbkę w okrążeniach?

Jeśli nie wiesz, w jaki sposób dzierga się próbki w okrążeniach, **zerknij na kanał Veraniki Barel na YouTubie**, która nagrała świetny **[film instruktażowy]**.
PS znajdziesz tam więcej ciekawych technik!

Na druty w rozmiarze **3,5 mm** lub **4 mm** (w zależności od wybranej włóczki lub połączeń włóczek) nabierz dowolną metodą **minimum 19 oczek**.
Możesz nabrać więcej oczek, ale liczba powinna być nieparzysta - rozpoczęcie i zakończenie próbki prawym oczkiem ułatwi jej mierzenie. W razie potrzeby sprawdź oznaczenia dziewiarskie na [stronie 16].

Próbka w okrążeniach (okrążenie przygotowawcze + 2 okrążenia powtórzeń):

0 okrążenie - przygotowawcze: *k1, p1* - powtarzaj * * do 1 oczka przed BOR, k1

1 okrążenie: *k1, (sl1yo)* - powtarzaj * * do 1 oczka przed BOR, k1

2 okrążenie: *k1, brp* - powtarzaj * * do 1 oczka przed BOR, k1

Powtórz okrążenia 1 - 2 przynajmniej **kolejne** 23 razy.



2/ Wzór





2.1 Legenda oznaczeń dziewiarskich

BOR (ang. *beginning of the round*) - początek okrążenia

- 2 - liczba odjętych oczek w danym okrążeniu

k1 (ang. *knit 1*) - oczko prawe

p1 (ang. *purl 1*) - oczko lewe

k1tbl (ang. *knit 1 through the back loop*) - oczko prawe przerobione za tylną "nóżkę"

p1tbl (ang. *purl 1 through the back loop*) - oczko lewe przerobione za tylną "nóżkę"

brk (ang. *brioche knit*) - prawe oczko ściegu przewodniego na WS; składa się z głównej "nóżki" oraz podążającego za nią narzutu; przerób je na prawo, wkłuwając się za każdym razem pod obydwie nitki

brp (ang. *brioche purl*) - lewe oczko ściegu przewodniego na RS; składa się z głównej "nóżki" oraz podążającego narzutu; przerób je na lewo, wkłuwając się za każdym razem pod obydwie nitki

sl1wyib (ang. *slip 1 with yarn in back*) - przełóż oczko bez przerabiania z lewego na prawy drut, wkłuwając się jak do przerobienia oczka lewego, z nitką z tyłu robótki

(sl1yo) (ang. *slip 1 with yarn over*) - narzut i przełożenie oczka; wykonaj narzut, a następnie przełóż bez przerabiania oczko z lewego na prawy drut, wkłuwając się jak do oczka lewego, z nitką z tyłu robótki

brRdec* (ang. *brioche right leaning decrease*) - metoda odejmowania oczek w ściegu przewodnim z pochyleniem na prawo

brLdec* (ang. *brioche left leaning decrease*) - metoda odejmowania oczek w ściegu przewodnim z pochyleniem na lewo

k2tog* (ang. *knit 2 together*) - odejmowanie oczek z pochyleniem na prawo

k3tog* (ang. *knit 3 stitches together*) - odejmowanie oczek z pochyleniem na prawo

ssk* (ang. *slip slip knit*) - odejmowanie oczek z pochyleniem na lewo

* Sposoby dodawania i odejmowania oczek zostały rozpisane szczegółowo w „Technikach".

2.2 Techniki

1/ *Provisional Cast On* bez szydełka - [film instruktażowy] - metoda tymczasowego nabierania oczek, która umożliwia dzierganie w drugą stronę

2/ Ścieg dedykowany = *Half Fisherman's Rib* z narzutami - ścieg różni się w wykonaniu w zależności od miejsca. Podstawa i korona: [film instruktażowy] oraz rondo: [film instruktażowy] (opisany na każdym etapie w dalszej części wzoru)

3/ *Italian Bind Off* bez okrążeń przygotowawczych

4/ Odejmowanie oczek:

- **brRdec** - [film instruktażowy - od 0:00 do 0:55] - przełóż oczko prawe z lewego na prawy drut (wkłuj się jak do przerobienia na prawo). Oczko przekręci się. Przerób kolejne oczko - lewe z narzutem - jako oczko prawe (brk), wbijając się pod obydwie nitki ("nóżkę" oczka oraz przynależący do niego narzut). Przełóż przeniesione wcześniej oczko nad dopiero co przerobionym oczkiem, ściągając je z drutu. Zdejmij na chwilę marker, który wskazuje miejsce odejmowania oczek i przełóż pozostałe na prawym drucie oczko z powrotem na lewy drut. Następnie, przełóż kolejne oczko (prawe, drugie na lewym drucie) nad dopiero co przełożonym oczkiem, ściągając je z drutu. Załóż marker na prawy drut i przenieś pozostałe oczko z powrotem na prawy drut.
- **brLdec** - [film instruktażowy - od 0:55 do 1:37] przełóż oczko prawe z lewego na prawy drut (wkłuj się jak do przerobienia na prawo). Oczko przekręci się. Zdejmij na chwilę marker, który wskazuje miejsce odejmowania oczek. Przerób kolejne 2 oczka (lewe z narzutem oraz prawe) razem na prawo (k2tog), wkłuwając się zarówno pod nitki oczek, jak i przynależący do oczka lewego narzut. Następnie, przełóż przeniesione oczko (drugie na prawym drucie) nad dopiero co przerobionym oczkiem, ściągając je z drutu. Załóż ponownie marker na prawy drut.
- **k2tog** - wkłuj się w dwa oczka jednocześnie (jak do przerobienia na prawo - zarówno pod oczko prawe, jak i lewe oczko z przynależącym do niego narzutem) i przerób je razem na prawo.
- **k3tog** - wkłuj się w trzy oczka jednocześnie (jak do przerobienia na prawo - zarówno pod oczko prawe, jak i lewe oczko z przynależącym do niego narzutem oraz kolejne oczko prawe) i przerób je razem na prawo.
- **ssk** - przełóż dwa oczka z lewego na prawy drut (oczko prawe i oczko lewe z przynależącym do niego narzutem), wbijając się w każde z nich jak do przerobienia na prawo. Oczka przekręcą się. Przełóż te oczka po kolei z powrotem na lewy drut. Uważaj, by ponownie ich nie przekręcić. Wkłuj się w dwa oczka jednocześnie (przez tylną „nóżkę" oczek oraz pod narzut, przynależący do oczka lewego) i przerób je razem na prawo.


DROPS:
Nepal (0501)
GEPARD GARN:
Pura Lana (492)
+ Kid Seta (1332)

5/ Zdjęcia testerek

5.0 Zdjęcia testerek

Ten wzór nie powstałby bez wsparcia i zaangażowania wspaniałych testerek.

@yarnology.lab
@woolszewska
@nbielinka
@druty_w_fartuchu
@drut_cie_to
@zuza_knits
@agnieszka_dratwa_soleo
@dom.nitki
@booknitter
@malinowska.knitting
@serceli.handmade
@wloczkowy_chill
@joanna_diller

Dziękuję Wam za Waszą pracę i wszystkie sugestie czy uwagi, za rozmowy i poświęcony czas w tych ostatnich tygodniach.

Każda z testerek prowadzi swoje konto na Instagramie. Jeśli i Ty masz ochotę podziękować im za możliwość wykonania STEMPEL beanie odwiedź je, rozejrzyj się i zostaw po sobie ślad. A może zostań na dłużej?

Przewijając dalej, znajdziesz zdjęcia STEMPEL beanie w ich wykonaniu. Dzięki temu możesz zobaczyć, jak czapka w różnych rozmiarach i wysokościach prezentuje się na różnych głowach!

Mojej techedytorce - Ewelinie **@ewelina.czempik** - dziękuję za pomoc w doprowadzeniu do porządku tego (tym razem nie tak długiego) wzoru i zapewnieniu odpowiedniego poziomu rozrywki w trakcie korekt nad nim!

DROPS:
Nepal



wydziergane przez @yarnology.lab

rozmiar 3
obwód głowy: 57 cm
wysokość głowy: 22 cm
wysokość czapki: 24 cm



wydziergane przez @woolszewska

rozmiar 2
obwód głowy: 54 cm
wysokość głowy: 21 cm
wysokość czapki: 23 cm



Sandnes Garn:
Peer Gynt

wydziergane przez
@nbielinka

rozmiar 3
obwód głowy: 58,5 cm
wysokość głowy: 21,5 cm
wysokość czapki: 25 cm



GABO WOOL:
MY TIME MERINO
+ MOHSILKO

wydziergane przez
@druty_w_fartuchu

rozmiar 2
obwód głowy: 55 cm
wysokość głowy: 20,5 cm
wysokość czapki: 26 cm

GABO WOOL:
MY TIME MERINO
+ MOHSILKO



wydziergane przez
@drut_cie_to

rozmiar 2
obwód głowy: 57 cm
wysokość głowy: 21 cm
wysokość czapki: 23 cm

Sandnes Garn:
Double Sunday
+ Alpakka Følgetråd



wydziergane przez
@zuza_knits

rozmiar 2
obwód głowy: 57,5 cm
wysokość głowy: 21 cm
wysokość czapki: 23 cm



DROPS:
Nepal

wydziergane przez
@agnieszka_dratwa_soleo

rozmiar 1
obwód głowy: 47 cm

wysokość głowy: 18,5 cm
wysokość czapki: 25 cm



Filcolana:
Peruvian HIghland Wool
+ Tilia

wydziergane przez
@dom.nitki

rozmiar 2
obwód głowy: 54 cm
wysokość głowy: 20,5 cm
wysokość czapki: 24 cm

DROPS:
Nepal



wydziergane przez @booknitter

rozmiar 2
obwód głowy: 54cm
wysokość głowy: 21 cm
wysokość czapki: 25 cm



wydziergane przez
@malinowska.knitting

rozmiar 2
obwód głowy: 57 cm
wysokość głowy: 21 cm
wysokość czapki: 24,5 cm

Filcolana:
Peruvian HIghland Wool
+ Tilia

wydziergane przez
@serceli.handmade

rozmiar 3
obwód głowy: 57,5 cm
wysokość głowy: 22,5 cm
wysokość czapki: 27 cm





DROPS:
Flora
+ Kid Silk

wydziergane przez @wloczkowy_chill

rozmiar 2
obwód głowy: 54cm
wysokość głowy: 20,5 cm
wysokość czapki: 24 cm